



Львів – місто-символ, місто-загадка. З давніх-давен воно відіграло важливу роль у європейській історії та культурі, було свідком триумфів і поразок не одного правителя. Однак місто не завжди охоче розповідає нам свою історію. Львів, як середньовічний маг, дарує або забирає від нас ту чи іншу сторінку минулого, часто залишаючи нам лише місце для здогадок.

Донести історію давнього Львова до сьогодення нам допомагає археологія. Виставка «Скарби підземного Львова» – це можливість на мить доторкнутись до минувшини: побачити, як жили наші предки, чим користувались у побуті і як розважались.

Виставка містить матеріали археологічних розкопок, які проводили на території Львова з 1999 по 2011 рік працівники Науково-дослідного центру «Рятівна археологічна служба» Інституту археології НАН України. Найбільше експонатів представлено з чотирьох об'єктів: ділянок на вулиці Федорова, 23–25 та 22–28, території на розі вулиць Краківської та Вірменської, а також з ділянки на площі Міцкевича, 10. Найдавніші знахідки датуються ще давньоруським часом, тобто приблизно XII століттям, «найновіші» – належать до зламу XIX та XX століть.

На виставці можна побачити вироби з кераміки різних століть, металевий посуд, якому понад п'ять сотень років, різноманітні люльки, голки, ножі та багато іншого. Серед найцікавіших знахідок – культові речі, які, ймовірно, датуються ще давньоруським часом. Це стародавні енкалпіони (складні нагрудні хрести княжої доби, у яких, здебільшого, містились мощі святих), хрестики та медальйони.

Виставка «Скарби підземного Львова» є своєрідним публічним звітом роботи НДЦ «Рятівна археологічна служба» Інституту археології НАН України, який цього року святкує свій 20-літній ювілей.

Палац Бандіnellі, площа Ринок, 2

Виставка відкрита щодня, окрім середи, з 10.00 до 17.00

Накладка палігримська. XV ст.

Ажурна. На збереженій частині зображено королівську особу у відкритій короні верхи на коні. Збереглися два петельчасті вушка для пришивання. Свинцеволов'яний сплав. Лиття. Висота 5,3 см, товщина 0,15 см. Пл. Міцкевича 10. 1999 р. Культурний шар.



Кахля. XV–XVI ст.

Виповнююча. Рамка прямокутна. Орнаментована рельєфним геральдичним зображенням, де три стилізовані герби – Львова, Великого князівства Литовського та Польщі – об'єднані в один сюжет. Глина. Точення на гончарному крузі, відтискання у формі. Н – 13 см, розміри рамки – 21,5x15,5 см, d д. – 16 см. Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р. Об'єкт 16.

Іграшка-свистулька. XVIII ст.

Зооморфна – у вигляді пташки. Глина. Ліплення. Частково покрита білою поливою. Висота 6,2 см, довжина 7,0 см, ширина 3,1 см. Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р. Об'єкт 22.



Горщик-близнята. XV–XVI ст.

Двоєскріплених опуклобюких горщиків з стрічковою ручкою. Глина. Кружальний. Один горщик орнаментований рифленими горизонтальними лініями. Н – 13 см, d в. – 11 см, d д. – 9 см; Н – 11 см, d в. – 11 см, d д. – 9 см. Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р. Об'єкт 6 Б.



**СКАРБИ  
ПІДЗЕМНОГО  
ЛЬВОВА**